

MARKT **musik**

immer **samstags**
immer **um 11:30 Uhr**
immer **in der Dreifaltigkeitskirche**

immer **30 Minuten Musik genießen**

Eintritt frei –
um eine Spende für
die Orgelrenovierung
wird gebeten



Samstag 15. August 2026 11.30 Uhr

The Vineyard Rose: In Gospel We Trust

Gospel-Songs haben meist einfache Botschaften und mitreißende Rhythmen. Die Mühsal des Lebens lässt sich so viel besser ertragen. Das gefällt uns! Janis Obodda, Rolf Klein, Matthias Schmidt und Matthias Sommer bringen ein paar Beispiele dieser Musik unplugged zu Gehör. Wir legen dem Teufel sein Handwerk, machen uns auf den Pilgerweg des Lebens und fragen uns, was die da oben im Himmel gerade so treiben. Und: Gibt's noch Zuckerrohr auf dem Brazos?



Samstag 22. August 2026 11.30 Uhr

Flauto Trinitatis: Musikalische Reise durch die Welt

Die Flötengruppe Flauto Trinitatis besteht aus 15 musikbegeisterten Frauen unterschiedlichen Alters. Regelmäßig gestalten diese Gottesdienste musikalisch mit und spielen etwa in Seniorenheimen. Das abwechslungsreiche Programm lädt zu einer musikalischen Reise durch verschiedene Länder und Epochen ein. Von den Weiten des amerikanischen Westens über die lebendigen Klänge Südamerikas, die Bretagne und Israel bis nach England, Deutschland und Russland – jedes Stück erzählt seine Geschichte und vermittelt den Charakter seiner Heimat.

Samstag 5. September 2026 11.30 Uhr

ALAN acoustic cover

Zwei Frauenstimmen, eine Gitarre, pure Atmosphäre: Seit 2011 interpretieren Alexandra Altpeter und Andrea Trost Rock- und Pop-Songs in einem warmen, akustischen Stil. Alexandra singt außerdem bei den „D-Tones“, „Base One“ und „Cozy“, Andrea ist zusätzlich mit „Calluna“ unterwegs. Seit 2025 sorgt David Friedländer-Bruyere am Cajón für den passenden Groove. Akustisch. Ehrlich. Nah.



Samstag 12. September 2026 11.30 Uhr

Anna Valerian & Band

Wenn Anna Valerian singt, werden Songs zu kleinen Geschichten. Mit ihrer Band entstehen energiegeladene Momente, bei denen man gerne noch ein bisschen länger zuhören möchte. Mit Anna Valerian (Gesang), Christoph Stadtler (Gitarre), Daniel Fleischmann (Drums), Bernd Camin (Piano) und Markus Eichler (Bass). Alle aus Speyer! Echt, nah, unaufgeregt – Musik, die bleibt, wenn der letzte Ton verklungen ist.



Samstag 19. September 2026 11.30 Uhr

KREMPL: von Klezmer über Irish Tunes bis Evergreen

Die sechs Musiker der Speyerer Band KREMPL präsentieren einen Mix aus irischen Klängen, Klezmer-Melodien und Evergreen-Klassikern von Kaffeehaus-Musik bis Tango. In den Oberstimmen verbinden sich die Querflöte (Christa Bernardi) und die Violine (Katrin Vollmer-Kaas) mit dem weichen Sound der Posaune (Andreas Pletsch). Dazu kommt das melancholische Akkordeon (Bettina Pahle), der rhythmisierende Kontrabass (Bernhard Kaas) und der treibende Beat von Cajon und Percussion (Sebastian Preuss).



Samstag 26. September 2026 11.30 Uhr

Duo Klariola Birgit Glas, Viola, und Inga Brau, Klarinette

Was tun, wenn für ein Klarinetten-Duo ein Klarinetrist fehlt? Kurzerhand besetzt man die Stimme mit Viola. Und so wird aus Klarinette und Viola das Duo Klariola. Dieses Unterfangen entpuppt sich als reizvolle klangliche Kombination. Und so nehmen sich Inga Braun und Birgit Glas ganz unbekannten Duos von Ludwig Wiedemann (gest. 1900) an. Aber auch die Klassik kommt mit dem Kegel-Duo von W. A. Mozart (1756-1791) nicht zu kurz. Abgerundet wird das Programm mit einigen modernen Arrangements für das Duo.



Samstag, 3. Oktober 2026 11.30 Uhr

Black Ties

Die Black Ties sind eine Gesangsgruppe der Musikschule Speyer unter der Leitung von Lenya Krammes. Mit viel Kreativität und eigenem Stil bieten die jungen Musikerinnen ein vielseitiges Repertoire. Jazzige bis poppige Stücke bilden das Gerüst für ihren ganz persönlichen Umgang mit der Musik. Dabei geht es den Black Ties nicht nur um Ausdruck und Leidenschaft, sondern auch darum, Musik auf eigene Art zum Leben zu bringen und so besondere Momente zu schaffen, die das Publikum ansprechen und begeistern.

The Black Ties sind: Elena Arifi, Gesang/Piano; Hanna Gensheimer, Gesang; Anna Heinke, Gesang; Clara Kühne, Gesang; Janessa Schall, Gesang; Laura Schutzzius, Gesang; Sinthu Solomon, Gesang; Josefine Witzke, Gesang



Samstag, 10. Oktober 2026 11.30 Uhr

Andreas Hammerschmidt: Ballett à 3 mit 17 Variationen aus Erster Fleiß, Anderer Theil

Andreas Hammerschmidt (1611–1675) ist vor allem für seine Motteten und den Choral „Freuet euch, ihr Christen alle“ (EG 34) bekannt. Schon zeitgenössische Größen wie Heinrich Schütz schätzten den Zittauer „Orpheus“, wie er auf seinem Grabstein bezeichnet wird. Sein äußerst erfolgreiches Erstlingswerk, der 1636 erschienene „Erste Fleiß“, ist eine Sammlung von Tänzen für fünf oder drei Stimmen. Jonas Bertram (Violine), Bastian Vogel (Violoncello) und Jonathan Oesterling (Kontrabass) spielen das letzte Stück des „Anderen Theils“ dieser Sammlung – ein Ballett für zwei Canti und Bassus, das von Hammerschmidt in 17 Variationen verarbeitet wird.



Werden Sie Orgelpfeifen-Patin oder -Pate!

Unsere neue Orgel ist schon im Bau, die Pfeifen wurden bei der Orgelbau-Firma Schuke in Potsdam gegossen. Die feierliche Einweihung ist für den 31. Oktober 2026 geplant. Sie können noch eine Patenschaft für eine oder mehrere Orgelpfeifen übernehmen. Damit unterstützen Sie unsere große finanzielle Investition. Die Preise sind unterschiedlich je nach Größe. Einige größere oder kleinere Pfeifen in unterschiedlichen Tonhöhen und Klangfarben sind noch für Patenschaften verfügbar! Eine Schautafel in der Kirche hilft Ihnen da weiter. Patinnen und Paten erhalten eine Urkunde, außerdem wird ihr Name im Kirchenraum auf einem Schild angebracht. Ideal auch als Geschenk von bleibendem Wert. Unsere neue Orgel soll viele Jahrzehnte Freude bereiten! Informationen: <https://bauverein-dreifaltigkeitskirche.de/pate-werden/pfeifenpatenschaft>